

# COME OTTENERE LE FOTOGRAFIE CHE DESIDERI AL TUO MATRIMONIO

GRAZIE AL METODO "SLOW WEDDING PHOTOGRAPHY"





## IN QUESTA GUIDA

### **03 IL MATRIMONIO IERI E OGGI**

Nel corso degli anni il mondo del matrimonio è molto cambiato. Affacciarsi ad esso e prendere decisioni consapevoli senza avere la possibilità di attingere ad informazioni affidabili e senza una guida, è sempre più complesso.

### **07 L'IMPORTANZA DI MANTENERE LE PROMESSE**

Dopo aver preso la decisione di sposarsi, inizia un periodo stimolante, ricco di novità ed emozioni e a volte anche di sorprese non gradite.

### **09 IL METODO "SLOW WEDDING PHOTOGRAPHY"**

Il Metodo è rivolto alle coppie che sono alla ricerca di un approccio nuovo e personalizzato al servizio fotografico per il loro matrimonio. Coppie che desiderano dedicare tempo e cura al racconto di uno dei periodi più significativi della loro vita insieme, esprimere pienamente sé stessi in modo spontaneo e ottenere fotografie in cui riconoscersi grazie alle quali rivivere le emozioni.

### **16 CHI SONO**

### **19 CONCLUSIONI**



*"Se siete una coppia che desidera  
dedicare tempo e cura per ottenere  
fotografie spontanee nelle  
quali riconoscersi..,*

*...siete nel posto giusto!*



## IL MATRIMONIO IERI E OGGI

Viviamo in un'epoca nella quale i ritmi che scandiscono le nostre giornate sono sempre più serrati. Nella quotidianità andiamo di fretta praticamente in tutto quello che facciamo rischiando di vivere in modo approssimativo molte delle esperienze in cui siamo coinvolti.

Nel corso degli anni, anche **il mondo della fotografia di matrimonio** ha risentito di questa velocità ed **è molto cambiato**.

Con l'esperienza maturata negli anni, a mio avviso **per riuscire a portare alla luce l'essenza e le caratteristiche uniche di ogni coppia occorre** sintonia e collaborazione con il fotografo ma soprattutto **dedicare tempo e cura** all'organizzazione del servizio fotografico.

Tempo per conoscersi reciprocamente, far emergere gli aspetti emotivi, i desideri, le aspettative, le preoccupazioni e le paure, e creare insieme un racconto fotografico in cui la coppia potrà riconoscersi e rivivere i momenti più emozionanti.

Il matrimonio da sempre è **una delle fasi di passaggio e trasformazione della vita** e racchiude in sé un gran numero di significati individuali e sociali ed un potenziale emotivo per gli sposi e per la loro comunità di riferimento.

L'organizzazione di un evento di questo tipo infatti è un percorso che prevede diverse fasi e richiede molte energie. Occorre raccogliere informazioni rispetto a numerosi aspetti e confrontarsi con molti fornitori. Insomma..., un periodo stimolante, ricco di novità ed emozioni ma anche di incombenze pratiche che si vanno ad aggiungere a quelle quotidiane ma anche di possibili sorprese non sempre gradite.

A proposito di **informazioni** e fonti di ispirazione, il web permette di avere accesso ad un numero pressoché infinito di risorse, proposte ed offerte **rispetto alle quali non è sempre facile capire il reale valore, gli effettivi vantaggi e benefici.**



La maggioranza delle coppie che si apprestano ad organizzare il servizio fotografico per il loro matrimonio si affacciano per la prima volta a questo settore che conoscono poco (o non conoscono affatto) e l'abbondanza di notizie, anziché chiarire le idee, rischia di aumentare **la confusione**.

Se hai iniziato ad informarti, sai di cosa sto parlando. Ti sarai presto resa conto del mare sconfinato (spesso in tempesta) in cui ti sei trovata a navigare.

In più di un'occasione infatti, ho incontrato coppie che, tra le altre preoccupazioni, mi hanno confessato di:

- **temere di non avere tempo** sufficiente per organizzare al meglio l'evento, in particolare il racconto fotografico, come lo desiderano;
- **sentirsi confuse e disorientate** a causa del grandissimo numero di informazioni a cui sono esposte online ed offline, dalle quali vengono letteralmente sommerse, spesso poco chiare e poco trasparenti;
- **sentirsi in ansia** a causa del fatto che visionare centinaia e centinaia di foto di altre coppie non garantisce affatto a loro di ottenere lo stesso risultato;
- **temere** che **un possibile imbarazzo** durante il servizio fotografico, se non prevenuto e gestito in modo corretto, possa condizionare il risultato finale, visto che ogni persona reagisce in modo diverso davanti ad una fotocamera;
- **essere preoccupati di non ottenere fotografie in cui riconoscersi** ed in grado di far rivivere in modo autentico i momenti e le emozioni del giorno della cerimonia, visto che il matrimonio è un evento non ripetibile;
- **temere di essere sottoposti a interminabili e noiose sessioni fotografiche** in cui essere "costretti" ad assumere pose improbabili alla ricerca di una presunta artisticità del risultato fotografico finale;

- non voler **costringere gli invitati a lunghissime attese** a causa delle fotografie;
- avere il **timore di venire abbandonate a loro stesse fino al giorno della cerimonia** senza il supporto e la guida di un professionista in grado di aiutarli a conoscere meglio il mondo della fotografia di matrimonio e comprendere quali potrebbero essere le scelte migliori per loro.

Queste sono solo i più comuni tra i numerosi (più che giustificati e comprensibili) motivi di inquietudine che vengono manifestati dagli sposi che incontro.

*"Se anche tu hai dubbi e preoccupazioni, anche se non ci conosciamo ancora, dopo aver incontrato e ascoltato centinaia di coppie, comprendo il tuo stato d'animo."*

A tutto ciò si aggiunge il fatto che lo sviluppo della tecnologia e la maggiore facilità di accesso agli strumenti di ripresa digitali ha reso possibile realizzare fotografie piuttosto facilmente ad un numero crescente di appassionati. Questo fenomeno ha aspetti positivi, come ad esempio aver avvicinato moltissime persone alla Fotografia, ma come rovescio della medaglia ha dato spazio all'improvvisazione e favorito il proliferare di una miriade di operatori spesso privi di qualsiasi background culturale in ambito visivo e di narrazione per immagini che offrono i più svariati servizi.

Questo contribuisce al fatto che molto spesso osservando fotografie di matrimonio, si assista ad una standardizzazione estetica che si rifà ai codici visivi dominanti. Il risultato è rappresentato da **immagini** molto simili tra loro **che non mettono in evidenza le particolarità di ciascuna coppia.**



## **L'IMPORTANZA DI MANTENERE LE PROMESSE**

Lavorando da anni in questo settore sono a conoscenza del fatto che molti fotografi assicurano agli sposi che:

- nelle fotografie saranno bellissimi;
- che le emozioni traspariranno nelle immagini;
- non li sottoporranno a lunghe, interminabili e noiose sessioni fotografiche;
- non li metteranno in posa;
- le immagini realizzate susciteranno in chi le osserverà, l'effetto "Wow!";
- se pioverà non ci sarà alcun problema;
- non faranno attendere troppo gli invitati nel luogo del ricevimento a causa di una lunga sessione fotografica dopo la cerimonia;
- non dovranno attendere molto tempo per visionare le prime foto della cerimonia e per avere il lavoro finito;

...potrei continuare a lungo ma credo di aver reso l'idea.

Tutte queste promesse sono verosimili, alcune di esse le condivido, ma per fare in modo che vengano mantenute e non rimangano parole vuote che potrebbero avere come conseguenza un servizio fotografico standardizzato, **occorre conoscere i desideri, le aspettative, le preoccupazioni, le paure** di ciascuna coppia.

Come fare questo?

Come ho detto finora in più occasioni anche in queste pagine, dedicando tempo e cura in tutte le fasi dell'organizzazione. Ed aggiungo, **adottando un Metodo consolidato** che nel tempo ha dimostrato la sua efficacia.

*"Ogni coppia è diversa da tutte le altre.  
Per cogliere e far emergere nelle fotografie questa  
unicità e creare un racconto personalizzato,  
occorre dedicare tempo e cura."*



## **IL METODO "SLOW WEDDING PHOTOGRAPHY"** **Per le cose importanti vale la pena rallentare**

Come dicevo all'inizio, il mondo in cui viviamo va sempre più veloce e spesso la frenesia ci porta a fare, fare, fare..., sempre di più. Potrebbe sembrare un luogo comune ma nella quotidianità andiamo di fretta in tutto quello che facciamo.

Il periodo incerto che abbiamo vissuto però ha imposto uno stop e reso tutti noi più consapevoli di quanto sia fondamentale dedicare tempo a sé stessi, ai propri affetti ed alle cose che riteniamo importanti. Per chi ha deciso di sposarsi, il matrimonio è senza dubbio una di queste.

*"Il mondo in cui viviamo va sempre più velocemente e diventa sempre più complesso riuscire a stare al passo."*



Dedicare tempo e prendersi cura del servizio fotografico significa **portare alla luce l'essenza e le caratteristiche uniche di ogni coppia.**

Nelle parole che hai letto finora, il riferimento ad una **filosofia di vita "Slow"** è dichiaratamente evidente. In essa ritrovo molti punti di contatto con il mio modo di essere, pensare e vivere e rappresenta per me una fonte di ispirazione anche nel lavoro.

Il concetto Slow è comunemente associato al cibo, al mangiare bene ed in modo sostenibile per l'ambiente, con l'obiettivo di migliorare la **qualità della propria vita.**

A questo punto ti starai chiedendo cosa c'entra la Fotografia di Matrimonio con la qualità della vita??!?

A mio avviso, molto.

Molto perché la Fotografia ha a che fare con il tempo e il modo in cui lo impieghiamo e ciò ha stretta pertinenza con il benessere e la qualità della vita.

***"Il compito che mi sono dato è quello di aiutare le coppie ad ottenere immagini spontanee in cui riconoscersi e far rivivere le emozioni di un periodo molto importante della loro vita insieme."***

Mi piace prendermi il tempo per **creare una relazione con le coppie** ed iniziare con loro un percorso che ci permetterà di realizzare insieme le immagini che desiderano.

Nel mio piccolo questo è il modo in cui cerco di vivere e lavorare e credo anche di moltissime altre persone che si riconoscono in questi valori.

In ambito professionale ho creato un Metodo che ho chiamato **"Slow Wedding Photography"** (se mi segui probabilmente già lo conosci) che mette al centro **la lentezza intesa come valore positivo** e l'ho messo a disposizione delle coppie che si rivolgono a me per aiutarli ad ottenere immagini spontanee in sintonia con i loro desideri e aspettative.

## I benefici del Metodo per gli sposi

Grazie al Metodo a cui ho appena fatto cenno e che propongo di adottare per l'organizzazione del servizio fotografico, gli sposi potranno:

- **dedicare tempo a loro stessi e al proprio partner** in un periodo significativo per la storia della coppia;
- **dedicare tempo per pianificare e raccontare** con le immagini **un periodo molto importante della loro vita insieme** che non si riduce e si consuma nel solo giorno del matrimonio;
- **ottenere fotografie spontanee in cui riconoscersi** e rivivere a distanza di tempo le emozioni della cerimonia;
- prendersi cura della memoria di un periodo unico della propria vita insieme grazie ad **un racconto fotografico in sintonia con il proprio modo di essere e vivere**;
- **creare una relazione con il fotografo** che scatterà le fotografie che non sarà soltanto un operatore con una fotocamera ma **una persona che condivide con loro una sensibilità comune**;
- **vivere un'esperienza diversa e gratificante** che inizia molto prima del giorno del "Sì!" e continua dopo di esso.



## Le fasi del Metodo

Il Metodo si articola in 5 fasi:

### 1) benvenuti nella “Slow Wedding Photography”

Prima di entrare in contatto con le coppie che desiderano avere informazioni per organizzare il racconto fotografico del loro matrimonio, metto a disposizione una serie di risorse gratuite che ho preparato per fornire le informazioni a mio avviso più significative di cui la coppia ha bisogno nella fase iniziale dei preparativi. Se vuoi dare un'occhiata alle Risorse Gratuite attualmente disponibili, visita questa pagina:

### 2) la Consulenza gratuita

Sia essa di persona oppure online, rappresenta una fase molto importante del percorso, necessaria per instaurare un primo contatto, iniziare a conoscersi e affrontare insieme tutti gli aspetti che possono aiutarmi a capire i desideri e le aspettative dei futuri sposi, sciogliere dubbi e curiosità e individuare gli elementi specifici che caratterizzano la coppia rendendola unica per ritrarla al meglio durante tutto il percorso insieme. Se desideri prenotare una consulenza dedicata a voi, lo puoi fare a questa pagina:

### 3) l'Esperienza Fotografica Prematrimoniale

Rappresenta un passaggio fondamentale caldamente consigliato del Metodo per permettere a ciascuna coppia di vivere in anticipo, senza l'ansia del giorno della cerimonia, una sessione fotografica reale. Ciò offre la preziosa possibilità di rendersi conto in tutta tranquillità, prima del matrimonio, del proprio stato d'animo e delle proprie sensazioni davanti all'obiettivo.

Grazie ad essa:

- potremo inoltre proseguire il percorso di conoscenza reciproca avviato con la consulenza;
- vedrete come lavoro;
- e..., non ultimo, avrete fotografie attuali di fidanzamento.

Se desideri avere subito un'idea concreta del risultato che potrai ottenere, in questa pagina potrai vedere subito alcuni scatti di coppie che l'hanno vissuta prima di voi;



#### 4) il Check-up

A seguito dell'Esperienza Fotografica Prematrimoniale, è previsto un nuovo incontro dedicato a visionare insieme le fotografie realizzate in modo che i futuri sposi potranno rendersi conto se è tutto come si aspettavano o se saranno necessarie eventuali ottimizzazioni. Potremo così valutare come proseguire il percorso e mettervi nella condizione di vivere in modo sereno il servizio fotografico il giorno delle nozze;

#### 5) Il "film della giornata"

A pochi giorni dal "Sì!", organizzo un incontro finale durante il quale definire con ogni coppia quello che io chiamo "il film della giornata" ovvero la pianificazione delle fasi principali, da un punto di vista fotografico, attraverso un dettagliato piano delle riprese e della logistica per evitare di improvvisare e perdere tempo prezioso.

Durante il percorso che ho appena illustrato, mantengo aperto inoltre con gli sposi un canale di comunicazione preferenziale grazie al quale mi rendo disponibile a confrontarmi con loro per aggiornarci sugli sviluppi dei preparativi ed aiutarli in relazione a nuovi dubbi o curiosità che potrebbero sorgere.

## A chi è destinata la "Slow Wedding Photography"

Infine ecco un elenco delle caratteristiche comuni che ritrovo nelle coppie che incontro che desiderano vivere in modo Slow il giorno del loro matrimonio ed avere fotografie in sintonia con questo approccio. Se ti ritrovi in alcune di esse ci sono buone probabilità che il Metodo possa offrire i suoi benefici anche a voi.

Le coppie che si riconoscono nella "*Slow Wedding Photography*":

- sono consapevoli che il giorno delle nozze è **un momento unico che si celebra una volta nella vita**, e che **le fotografie non si possono ripetere**;
- credono che **dedicare tempo e la necessaria cura per pianificare e vivere pienamente il servizio fotografico** sia di fondamentale importanza per ottenere un risultato in sintonia con le loro aspettative;
- ritengono che **una visione e una sensibilità in comune con il fotografo** siano indispensabili per ottenere le fotografie che desiderano;
- desiderano avere al loro fianco non "solo" una persona con una macchina fotografica ma **un professionista in sintonia con loro verso il quale è scattato qualcosa anche su un livello umano**, con cui condividere i desideri, le aspettative ma anche le ansie e le preoccupazioni per trovare insieme le soluzioni più adatte per organizzare insieme il servizio fotografico migliore per loro;
- danno valore alle fotografie, perché **sono consapevoli che esse rappresenteranno l'unico ricordo tangibile che resterà delle loro nozze** e permetteranno di mantenerlo vivo nel tempo;
- **desiderano avere immagini nelle quali riconoscersi e in grado di trasmettere le emozioni** autentiche vissute ed un racconto fotografico che colga le particolarità che distinguono la loro coppia rendendola unica;



- **temono di sentirsi in imbarazzo davanti all'obiettivo e desiderano mettersi in gioco** per provare a "rompere il ghiaccio" davanti all'obiettivo e familiarizzare con il fotografo;
- **non amano assumere pose standard** che non hanno nulla a che fare con il loro modo di essere e **preferiscono che il fotografo colga i momenti di spontaneità** quando si manifestano durante la giornata;
- **preferiscono non far attendere troppo a lungo i loro ospiti** al ristorante a causa di lunghe sessioni fotografiche;
- pur desiderando avere un racconto fotografico della giornata, **prediligono non essere assillati dal fotografo.**

*"La fretta non è mai una buona consigliera."*

## CHI SONO



Ora ti racconto qualcosa su di me.

Ho iniziato a fare il fotografo più di 20 anni fa e dopo aver lavorato in ambito editoriale ed aziendale, da alcuni anni ho deciso di dedicarmi alla fotografia di matrimonio e ritratto. Ben presto mi sono reso conto che i valori dominanti in questo settore, ai quali si ispirano la maggior parte degli operatori, ma soprattutto il modo di intendere e fare fotografia, non corrispondeva con il mio.

Le coppie infatti sono spesso sottoposte ad una grande pressione a causa di una serie di "leggi" non scritte alle quali dovrebbero attenersi per realizzare un servizio fotografico "perfetto".

Purtroppo (...o per fortuna) la perfezione non esiste...

Nella maggior parte dei casi, queste linee guida non corrispondono con i desideri delle singole coppie e, come dicevo precedentemente, conducono alla realizzazione di racconti fotografici molto simili (per non dire uguali), nei quali cambiano gli attori ma le situazioni rappresentate e le pose sono le stesse. Il rischio è quello di ottenere un risultato indistinto, privo della personalità della coppia.

***"Ben presto mi sono reso conto che il modo di intendere e realizzare il racconto fotografico nel settore del matrimonio, non corrispondeva con il mio."***

**Non ti è mai capitato di sfogliare album di coppie già sposate e pensare che sono tutti uguali?**

Suppongo che la tua risposta sia "Sì!"... dico questo perché è quanto mi riferiscono la maggioranza delle persone che si rivolgono a me per chiedermi di aiutarle a creare un servizio fotografico in cui riconoscersi e rivivere le emozioni.

Così ho iniziato a riflettere sulla possibilità di adottare una serie di cambiamenti nel mio lavoro e nel mio stile di vita e creare qualcosa di nuovo più vicino al mio modo di essere e di interpretare la mia professione.

Lo scoppio della pandemia connessa al Covid-19 in Italia, all'inizio del 2020, è stato l'elemento che ha accelerato questa trasformazione. Il periodo di fermo forzato mi ha offerto l'occasione di approfondire e porre le basi e mettere in atto il cambiamento che avevo in mente.

***"Ad un certo punto ho deciso di proporre una visione alternativa, più umana e sostenibile, e un modo più autentico di raccontare il matrimonio e le storie delle persone che lo vivono."***

Ho realizzato che avrei dovuto fare qualcosa per rendere l'esperienza connessa alle fotografie, un'opportunità per gli sposi per creare immagini intime ed autentiche, ma anche un'occasione divertente e gioiosa, in modo da contribuire a rendere la giornata, e successivamente il ricordo di essa attraverso le fotografie, piacevole e coinvolgente. Un momento di condivisione con gli sposi, i loro parenti ed amici.



Ho deciso così di sovvertire alcune delle regole consolidate ed apparentemente inviolabili che caratterizzano la fotografia di matrimonio e ho creato il Metodo di cui ti ho parlato in questa guida, pensato per le coppie che sono alla ricerca di **un approccio innovativo e personalizzato al servizio fotografico** per il loro matrimonio.

*"Mi piace incontrare coppie che desiderano avere al loro fianco non "solo" qualcuno con una macchina fotografica, ma una persona che condivide con loro una sensibilità comune."*

Devo essere sincero..., all'inizio non è stato facile perché nel momento in cui si prova a mettere in discussione alcune regole preesistenti, si viene percepiti con sospetto ma fortunatamente anche con una certa dose di curiosità.

Ora come ora posso dire, non senza un pizzico di orgoglio, che ciò che sembrava inizialmente strano, è stato progressivamente accolto con favore soprattutto dai soggetti principali di questo mondo: gli sposi.



# CONCLUSIONI

Eccoci arrivati in fondo a questa guida. Sono felice e ti ringrazio per averla letta fino in fondo, significa che hai a cuore essere informata e fare scelte consapevoli.

Spero che quanto hai letto sia stato d'aiuto per farti un'idea generale a proposito della Fotografia di Matrimonio e di come la interpreto io per aiutare le coppie a ottenere informazioni utili all'organizzazione e fotografie nelle quali riconoscersi.

In realtà ci sarebbe ancora una piccola cosa che ho lasciato per ultima che spero possa farti piacere.

Se sei arrivata a leggere fin qui probabilmente anche tu sei sensibile ai temi della *“Slow Wedding Photography”*. Per ringraziarti mi piacerebbe fare un piccolo gesto, che penso possa aiutarvi nel vostro percorso e che confido possiate accettare.

Per conoscere l'offerta, saperne di più a proposito del Metodo *“Slow Wedding Photography”* e verificare personalmente l'efficacia dell'*“Esperienza Fotografica Prematrimoniale”*, prenota una consulenza gratuita dedicata a voi durante la quale potrete soddisfare tutte le vostre curiosità, sciogliere eventuali dubbi e soprattutto capire se il Metodo può fare al caso vostro.

Se sei interessata ti suggerisco di prenotare subito per riservare una delle sessioni fotografiche al momento disponibili per le prime 10 coppie che ne faranno richiesta. Spero che intanto le informazioni che hai appena ricevuto vi abbiano fornito un primo tassello utile al vostro percorso.

Buoni preparativi!

# Silvio Massolo

## Slow Wedding Photography

*"Per le cose importanti vale la pena rallentare"*

*Aiuto le coppie che desiderano dedicare tempo e cura al racconto fotografico del loro matrimonio, ad ottenere fotografie spontanee in cui riconoscersi e rivivere le emozioni di uno dei periodi più importanti della loro vita insieme.*

### **Web**

[www.silviomassolo.it](http://www.silviomassolo.it)

### **Email**

[info@www.silviomassolo.it](mailto:info@www.silviomassolo.it)

### **Mobile**

+39.338.74.32.119

### **Facebook**

Silvio Massolo Photographer

### **Instagram**

@silvio\_massolo\_fotografo



**silvio massolo**  
F O T O G R A F O